

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 2 от 26 мая 2025г.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
/Широченкова Н.В./
Приказ № 71 от 26 мая 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Укулеле: мелодия струн»**

Возраст обучающихся: 8 – 17 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Стартовый уровень

Автор-составитель:
Жмыхова Екатерина Дмитриевна,
педагог дополнительного
образования

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	6
	2. Содержание программы	7
	3. Планируемые результаты	10
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	11
	2. Содержание воспитательной деятельности	11
	3. Целевые ориентиры воспитания	12
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Учебный план	14
2.3.	План воспитательной работы	15
2.4.	Условия реализации программы	20
2.5.	Формы контроля успеваемости	21
2.6.	Анализ результатов воспитания	22
2.7.	Оценочные материалы	23
2.8.	Методические материалы	27
2.9.	Список литературы	28
3.	Приложение	31

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Укулеле — это гавайский щипковый музыкальный инструмент, который относится к семейству гитар. Обычно имеет четыре струны и компактный размер, что делает его удобным для переноски и игры. Укулеле популярна во многих странах и используется для исполнения различных музыкальных жанров, включая фолк, джаз и поп.

Актуальность программы

Интерес к укулеле как к инструменту самовыражения не угасает, а, наоборот, растёт, и укулеле продолжает укреплять свои позиции в различных музыкальных стилях и направлениях, в связи с этим возникла потребность в создании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Укулеле: мелодия струн».

Занятия на укулеле связаны с потребностью обучающихся в раскрытии собственной индивидуальности через игру на этом музыкальном инструменте. В рамках занятий можно развивать не только навыки игры на укулеле, но и всестороннее творческое развитие.

Также актуальность определяется запросом государства на формирование гармонично развитой личности, на организацию содержательного досуга детей и подростков.

В свою очередь, востребованность программы «Укулеле: мелодия струн», реализуемой в данном образовательном учреждении, повышает его конкурентоспособность, что является важнейшим показателем успешности функционирования учреждения на рынке услуг дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Укулеле: мелодия струн» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
2. Федеральный закон от 21 июля 2014 года № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 13.02.2021 № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с

- социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
 6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);
 9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
 10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 апреля 2015 № АП-512/02 «О направлении Методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по проведению независимой оценки качества общеобразовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»);
 11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 июля 2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»);
 12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.08.2023 № 02/2064 «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Челябинской области в соответствии с социальным сертификатом»;
 13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
 14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Отличительные особенности

Особая ценность занятий заключается в том, что каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, научиться самостоятельно сочинять музыкальные композиции.

В процессе занятий обучающиеся овладевают сольным исполнением, игрой в ансамбле (дуэт, трио), а также музицированием с другими музыкальными инструментами.

Образовательная программа «Укулеле: мелодия струн» рассчитана на обучающихся в возрасте от 8 до 17 лет.

Психологический портрет обучающихся 8-11: развитие обучающихся этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности – учение. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности обучающийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Психологический портрет обучающихся 11-14 лет: характерным для обучающихся данного возраста является переход от детства к взрослости, который составляет главный смысл и специфическое развитие этого этапа. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации обучающихся: стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Это один из ответственных этапов психического развития человека, становление его личности, интенсивно формируются самосознание, способность к анализу окружающих явлений, возрастает интерес к отвлеченным проблемам.

Психологический портрет обучающихся 15-17 лет: главное психологическое приобретение данного возраста – это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте – учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональный интерес, самосознание, мечта и идеалы.

Программа реализуется в течение **1 года**. Объем программы – **144 часа**.

Уровень сложности освоения программы – **стартовый**.

Форма обучения очная, групповая. Состав групп постоянный, разновозрастной. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Виды учебных занятий: теоретические, практические.

Формы организации учебного занятия: беседа, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская.

Формы подведения итогов освоения программы: показательное выступление.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие личности, приобщение к музыкальному искусству различных стилей и направлений через игру на укулеле.

Задачи программы

Личностные:

- формировать уважительное отношение к преподавателю и обучающимся;
- формировать навыки командной работы;
- воспитать творчески активную личность;
- прививать любовь к музыкальному искусству.

Метапредметные:

- развивать музыкальные и вокальные способности;
- развивать память, мышление и воображение;
- развивать необходимость в совершенствовании техники игры на укулеле;
- стимулировать интерес к музыкальным произведениям разнообразных жанров и направлений.

Предметные:

- дать первоначальное представление об устройстве укулеле;
- познакомить с основами техники игры на укулеле;
- сформировать навыки индивидуальной и ансамблевой игры на укулеле.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Введение в профессию	1
3.	Укулеле как музыкальный инструмент	1
4.	Начальное обучение игры на укулеле	49
	1) Посадка, постановка рук	8
	2) Начальные упражнения	8
	3) Способы звукоизвлечения	8
	4) Одноголосие	8
	5) Созвучие, аккорд	8
	6) Начальные пьесы	9
5.	Основы начального аккомпанемента	20
6.	Основы вокала	20
7.	Музицирование	28
	1) Работа в ансамбле	14
	2) Работа над репертуаром	14
8.	Сочинение музыкальных композиций	10
9.	Концертная деятельность	10
10.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2
11.	Оценивание по итогам освоения программы	2
	Итого:	144 ч.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: организационные вопросы. Знакомство с детьми.

Знакомство с правилами поведения на занятиях. Содержание программы первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Теория: известные музыканты: автобиографические данные, творческий путь. Прослушивание аудио и видеозаписей. Знакомство с профессией музыкант. Какими качествами должен обладать музыкант.

3. Укулеле как музыкальный инструмент (1 ч.)

Теория: история развития музыкального инструмента. Устройство и технические возможности укулеле. Уход и хранение инструмента.

4. Начальное обучение (49 ч.)

4.1. Посадка, постановка рук (8 ч.)

Теория: правила посадки, правила постановки рук, названия пальцев левой руки, названия пальцев правой руки.

Практика: упражнения по выполнению посадки и постановки рук.

4.2. Начальные упражнения (8 ч.)

Теория: амплитуда пальцев.

Практика: упражнения на открытых струнах, упражнения на грифе «Лесенка», «Паучок».

4.3. Способы звукоизвлечения (8 ч.)

Теория: апояндо, тирандо.

Практика: игра с опорой на струну, игра без опоры на струну.

4.4. Одноголосие (8 ч.)

Теория: что такое табулатура. Как читать мелодии с листа.

Практика: игра простых одноголосных мелодий.

4.5. Созвучие, аккорд (8 ч.)

Теория: определение «созвучие», «аккорд». Схемы основных аккордов.

Практика: постановка аккордов на грифе укулеле с помощью схем.

4.6. Начальные пьесы (9 ч.)

Практика: игра несложных пьес и песен.

5. Основы начального аккомпанеента (20 ч.)

Теория: знакомство с понятиями: Аккомпанемент. Цифровка.

Практика: аккомпанемент. Цифровка. Исполнение несложных музыкальных пьес аккордами.

6. Основы вокала (20 ч.)

Теория: строение голосового аппарата. Принципы вокального звукоизвлечения. Резонаторы. Диапазон голосов.

Практика: упражнения на развитие слуховой координации. Постановка гласных. Позиция языка. Распевки. Артикуляционные упражнения. Хоровое пение.

7. Музицирование (28 ч.)

7.1. Работа в ансамбле (14 ч.)

Теория: что такое музицирование. Принципы (правила) работы в ансамбле.

Практика: выбор аккомпанемента. Работа над техникой исполнительства.

7.2. Работа над репертуаром (14 ч.)

Теория: различные музыкальные направления, стили.

Практика: подбор репертуара.

Примерный репертуар: «Алые паруса», «Тёмная ночь», «Простая песенка», «Юность» гр. Dabro, песни В. Цоя, современные песни.

8. Сочинение музыкальных композиций (10 ч.)

Теория: понятие «импровизация». Жанр. Настроение. Подбор аккордов. Звукозапись (табулатура).

Практика: сочинение и запись простой мелодии, подбор аккордов.

9. Концертная деятельность (10 ч.)

Теория: правила поведения на концерте. Психологическая готовность, настрой на выступление.

Практика: выступления на мероприятиях (концерты, конкурсы, фестивали) различного уровня.

10. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Практика: показательное выступление.

11. Оценивание по итогам освоения программы (2 ч.)

Практика: показательное выступление.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

К концу обучения по программе

Личностные	Сформировано уважительное отношение к преподавателю и обучающимся. Сформированы навыки командной работы. Творчески активная личность. Любит музыкальное искусство.
Метапредметные	Развиты музыкальные и вокальные способности. Развита память, мышление и воображение. Развита необходимость в совершенствовании техники игры на укулеле. Вырос интерес к музыкальным произведениям разнообразных жанров и направлений.
Предметные	Есть первоначальное представление об устройстве укулеле. Знаком с основами техники игры на укулеле. Сформированы навыки индивидуальной и ансамблевой игры на укулеле.

1.3. Воспитание

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Целью данной программы художественной направленности является раскрытие творческого потенциала обучающегося, приобретение им незаменимого опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, приобщение к отечественной и мировой художественной культуре, посредством хореографии.

Задачи воспитания:

- воспитывать личностные качества: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, самокритичность.
- формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Игровые мероприятия: конкурсы, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, олимпиад, соревнований, концертов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.
- ценностного отношения к отечественной культуре;
- уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способности к командной деятельности;
- готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- опыта социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**2.1. Календарный учебный график**

1	Продолжительность освоения программы	1 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2025г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2026г.
4	Начало учебного года	01.09.2025г.
5	Окончание учебного года	31.05.2026г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2025 – 08.01.2026г.
8	Летние каникулы	01.06.2026 – 31.08.2026г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 144 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Оценивание по итогам освоения программы	Май 2026 года

2.2. Учебный план

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Укулеле как музыкальный инструмент	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
4	Начальное обучение игры на укулеле	10	39	49										
	1) Посадка, постановка рук	1	7	8	2	2	4	-	-	-	-	-	-	Контрольное проигрывание
	2) Начальные упражнения	1	7	8	2	2	2	2	-	-	-	-	-	Контрольное проигрывание
	3) Способы звукоизвлечения	2	6	8	2	2	4	-	-	-	-	-	-	Контрольное проигрывание
	4) Одноголосие	2	6	8	2	2	2	2	-	-	-	-	-	Контрольное проигрывание
	5) Созвучие, аккорд	2	6	8	2	2	2	2	-	-	-	-	-	Контрольное проигрывание
	6) Начальные пьесы	2	7	9	2	2	2	2	1	-	-	-	-	Контрольное проигрывание
5	Основы начального аккомпанемента	4	16	20	-	2	-	4	4	4	3	3	-	Контрольное проигрывание
6	Основы вокала	4	16	20	1	1	-	-	4	6	3	5	-	Контрольное проигрывание
7	Музицирование	8	20	28										
	7) Работа в ансамбле	2	12	14	-	-	-	-	4	2	3	2	3	Контрольное проигрывание
	8) Работа над репертуаром	2	12	14	-	-	-	-	1	4	3	2	4	Контрольное проигрывание
8	Сочинение музыкальных композиций	4	6	10	-	-	-	-	-	-	2	4	4	Выполнение заданий
9	Концертная деятельность	1	9	10	-	1	-	2	2	-	2	-	3	Выступление
10	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Выступление
11	Оценивание по итогам освоения программы	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Выступление
Всего часов в год и по месяцам:		38	106	144	16	16	16	16	16	16	16	16	16	

2.3. План воспитательной работы

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Воспитание в детском объединении»			
В течение года	Разработка и реализация социально значимого проекта с обучающимися	Разработка и съемка социального ролика	Видеоотчёт
Ноябрь	Выявление лидеров среди обучающихся коллектива	Мероприятие по выявлению лидеров группы	Фотоотчёт мероприятия
Февраль	Встреча лидеров с директором «Разговор на равных»	Подготовка вопросов для директора от ребенка.	Фотоотчёт мероприятия
В течение года	Участие в мероприятии в качестве волонтеров	Концерт.	Фотоотчёт мероприятия
2. Модуль «Значимые события»			
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Концерт-знакомство ребят первого года обучения (новичков) с обучающимися второго и последующих годов обучения. Ребята, имеющие опыт выступлений, делятся своими успехами с новичками.	Фотоотчёт мероприятия
Ноябрь	День народного единства	Концерт патриотических песен	Фотоотчёт мероприятия
Декабрь	День Конституции	Информационный час «Конституция – основной закон нашей жизни»	Фотоотчёт мероприятия
Декабрь	Новый год	Отчетный концерт за первое полугодие, чаепитие	Фотоотчёт мероприятия
Февраль	День защитника Отечества	Концерт патриотических песен, выступления на других площадках	Фотоотчёт мероприятия
Март	Международный женский день	Съемка видео-поздравления	Видео-поздравление
Май	Праздник Весны и труда	Музыкальная гостинная «Майские мелодии». Творческая встреча с приглашенным гостем.	Фотоотчёт мероприятия
Май	День победы	Выступления с	Фотоотчёт мероприятия

		патриотическими песнями и композициями на разных площадках.	
3. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся	Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива
Декабрь-	Участие в	Профилактические	фотоотчёт проведенных

январь	профилактической акции «Зимние каникулы»	мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия»	фотоотчёт проведенных мероприятий
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина),	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию

		размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно-прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.т.д.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра-квиз, тематические беседы с	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке

		презентацией)	
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Онлайн-игра	Фотоотчёт
Январь - май	Участие в акции «День профессий»	Творческая встреча с приглашенным гостем.	Фотоотчет
5. Модуль «Партнерство» (мероприятия с родителями (законными представителями), сетевыми партнерами, внешними партнерами)			
Сентябрь	Родительское собрание	Знакомство, обсуждение программы и расписания.	Создание группы в мессенджере и беседы
Апрель или май	Родительское собрание	Обсуждение и подготовка к отчётному концерту.	Подготовка отчётного мероприятия
Май	Концерт	Концерт для родителей.	Фотоотчёт мероприятия

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для организации учебного процесса и успешного выполнения программы необходимо наличие кабинета, оборудованного столами, стульями, доской (или стендами) для размещения учебных материалов.

Также во время занятий может быть использован ноутбук для прослушивания музыкальных произведений и просмотра видео.

У каждого обучающегося для занятий должна быть укулеле, тетрадь, карандаш, ручка.

Информационное обеспечение

Литература по истории музыкального искусства, биографии известных музыкантов и композиторов.

Аудио и видео записи с выступлениями музыкантов.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием, владеющий методикой преподавания игры на гитаре/укулеле, а также имеющий опыт в организации ансамбля.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую функции.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

На протяжении всего учебного года на каждом занятии осуществляется **текущий контроль** усвоения учебного материала. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, отчетного концерта, защиты творческих работ (проектов), фестиваля.

Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктов, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и другим людям и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

Итоги реализации воспитательных модулей заносятся в таблицу (приложение 3).

Мониторинг развития качеств личности обучающихся – в таблицу (приложение 4).

2.7. Оценочные материалы

1. Вопросы для беседы к разделу «Введение в профессию»

1. Как зовут известного музыканта укулелиста?
 - 1) Петр Ильич Чайковский
 - 2) Эдди Ведер
 - 3) Вольфганг Амадей Моцарт
2. Можно ли с помощью музыки передать настроение?
 - 1) нет, невозможно передать настроение с помощью музыки
 - 2) да можно, ведь музыка учит детей владеть своими эмоциями, а значит с её помощью можно показывать свое настроение
3. Для чего нужна музыка людям?
 - 1) для улучшения настроения, для вдохновения и мотивации
 - 2) для развития чувства ритма, музыкальности
 - 3) для выполнения спортивных нормативов
4. Три основных музыкальных жанра?
 - 1) комедия, драма, мелодрама
 - 2) портрет, пейзаж, натюрморт
 - 3) песня, танец, марш
5. Кто такой Виктор Цой?
 - 1) известный актер
 - 2) основатель и лидер рок-группы «Кино»
 - 3) спортсмен
6. На какой инструмент похожа укулеле?
 - 1) волынка
 - 2) бубен
 - 3) гитара
7. Что должен уметь музыкант?
 - 1) чувствовать ритм, работать в команде, играть на музыкальном инструменте
 - 2) быть пластичным, двигаться в такт музыке, делать сальто назад
 - 3) уметь работать в компьютерных программах, писать код

2. Вопросы к разделу «Укулеле как музыкальный инструмент»

1. Как называются участки на грифе укулеле, разделенные металлическими порожками?
 - 1) лады

- 2) звукоусилители
 - 3) деки
2. Сколько струн имеет укулеле?
- 1) 6
 - 2) 3
 - 3) 4
3. Как называется часть грифа укулеле, на которой расположен колковый механизм?
- 1) голова
 - 2) нога
 - 3) пятка
4. Где хранить свой инструмент?
- 1) у батареи
 - 2) в чехле или кейсе
 - 3) на улице
5. Где показано обозначение пальцев правой, а где левой руки?
- 1) 1, 2, 3, 4
 - 2) p, i, m, a
6. Указательный палец правой руки обозначается:
- 1) 4
 - 2) a
 - 3) i
7. Где появился инструмент укулеле?
- 1) на Гавайских островах
 - 2) в Австралии
 - 3) в Бразилии

3. Вопросы для беседы к разделу «Начальное обучение»

1. Тирандо - это?
- 1) щипок струны пальцем правой руки без опоры на соседнюю струну
 - 2) щипок струны пальцем правой руки с опорой на соседнюю струну
 - 3) щипок струны пальцем левой руки без опоры на соседнюю струну
2. Что такое аппликатура?
- 1) приём игры на укулеле
 - 2) это система обозначений, которая показывает, как расположить пальцы на инструменте для извлечения аккордов, нот или мелодических фраз.

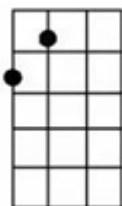
3. Какой буквой обозначается динамический оттенок форте?

- 1) F
- 2) A
- 3) E

4. Как называется этот знак :|| ?

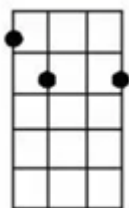
- 1) фермата
- 2) крещендо
- 3) реприза

5. Схема какого аккорда представлена на рисунке?



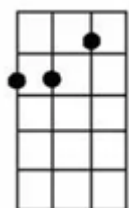
- 1) C
- 2) E7
- 3) A

6. Схема какого аккорда представлена на рисунке?



- 1) E7
- 2) D
- 3) Cm

7. Схема какого аккорда представлена на рисунке?



- 1) Dm
- 2) A7
- 3) G

4. Вопросы к разделу «Основы начального аккомпанемента»

1. Какие навыки необходимы для начального аккомпанемента на укулеле?

- 1) Умение читать ноты
- 2) Навыки игры аккордами и ритмичность

3) Знание сложных музыкальных терминов

2. Какие основные аккорды используются в начальном аккомпанементе на укулеле?
 - 1) C, G, Am, Em
 - 2) D, F, Bm, A
 - 3) E, G#, C#, D#
3. Какой приём используется для плавного перехода между аккордами?
 - 1) Арпеджио
 - 2) Страйдинг
 - 3) Баррэ
4. Какой струнный инструмент используется для аккомпанеента в гавайской музыке?
 - 1) Гитара
 - 2) Укулеле
 - 3) Мандолина
5. Какой аккорд получается при зажатии первой струны на третьем ладу?
 - 1) C
 - 2) G
 - 3) Am
6. Какой аккорд из предложенных используется для создания «весёлого» или «радостного» настроения?
 - 1) Dm
 - 2) C
 - 3) Em

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения обучающихся;
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская.

4. Педагогические технологии: индивидуализация обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное, разноуровневое, развивающее, дистанционное обучение; игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающая технология.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент;
2. Вступительная беседа с озвучиванием цели занятия;
3. Проверка домашнего задания;
4. Теоретическая часть занятия: Объяснение материала, беседа, показ;
5. Совместное проигрывание произведений и упражнений;
6. Самостоятельная работа, с рекомендациями педагога по мере необходимости;
7. Подведение итогов занятия: определение завершенности выполняемых работ, задание на дом, сообщение темы следующего занятия.

6. Дидактические материалы

- Нотные тетради
- Песенные сборники
- Сборники аккордов

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие / Л. А. Безбородова, Ю. М. Алиев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. — 512 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/51926
2. Ефремова, И. В. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом: учебное пособие / И. В. Ефремова. — Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2022. — 91 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/331781
3. Ефремова, Н. И. Методологические основы музыкально-ритмического воспитания: лекции по курсу «Теория, методика и практика музыкально-ритмического воспитания»: учебное пособие / Н. И. Ефремова. — Магнитогорск: МаГК имени М. И. Глинки, 2019. — 144 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164897
4. Киселев, С. С. История стилей музыкальной эстрады. Джаз: учебно-методическое пособие / С. С. Киселев. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2025. — 232 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/457568
5. Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы: учебное пособие / А. А. Люблинский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2025. — 128 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/460415
6. Пильгун, Е. В. Искусство публичного выступления = The Art of Public Speaking: учебно-методическое пособие / Е. В. Пильгун. — Минск: БГУ, 2018. — 203 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/180532

7. Поляков, Е. А. Психология развития детей и подростков: учебное пособие / Е. А. Поляков. — Москва: Академический Проект, 2020. — 191 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132676
8. Попов, С. С. Инструментоведение : учебник для СПО / С. С. Попов. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 380 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156346
9. Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство: материалы конференции / редактор О. В. Немкова. — Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2021. — 674 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/261335

Список литературы для обучающихся

1. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. Сборник научных статей. Выпуск 5: сборник / составитель И. Г. Умнова; под редакцией А. В. Шункова [и др.]. — Кемерово: КемГИК, 2018. — 212 с.
2. Нестеренко, А. С. «Разноцветный мир, звучи!» Нотная хрестоматия, рассказы и песни для всей семьи / А. С. Нестеренко; художник А. С. Нестеренко. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 72 с.
3. Покатилова, Т. И. Изучение детского песенного репертуара: учебно-методическое пособие / Т. И. Покатилова. — Орел: ОГИИК, 2020. — 94 с.
4. Попов, С. С. Инструментоведение : учебник / С. С. Попов. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2025. — 448 с.
5. Юровская, О. Л. Календарные песни горнозаводских районов Челябинской области: Хрестоматия [ноты, текст]: учебное пособие / О. Л. Юровская; составитель О. Л. Юровская. — Челябинск: ЮУрГИИ, 2022. — 40 с.

Приложение 1

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Укулеле: мелодия струн»**

№	Ф.И. обучающегося	Умение различать музыкальную фразу	Техника аппарата	Ритмичность исполнения	Средний балл
1					
2					
3					
Итого:					
Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

Приложение 2

**Критерии оценки результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Укулеле: мелодия струн»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение различать музыкальную фразу	Умение слышать отдельные мотивы в малых и крупных предложениях.	Отличать крупные разнохарактерные предложения.	С трудом отличать разнохарактерные крупные части музыкального произведения противоположных по ладовой окраске.
Техника аппарата	Предрасположенность к аккордовой технике и мелкой моторике.	Предрасположенность к аккордовой технике.	Трудности в переходе от аккорда к аккорду. Вялость моторики.
Ритмичность исполнения	Умение держать стабильный темп. Чувствовать сильную долю. Умение выдерживать длительности нот в различных ритмических комбинациях.	Испытывает небольшие трудности в поддержке заданного темпа. Легко справляется с простыми ритмическими рисунками.	Слабое чувство музыкальной формы. Нет стабильности исполнения в заданном темпе. Нет выдержанности в длительностях нот.

Образовательная площадка –
ПДО –

[illegible]

Мониторинг развития качеств личности обучающихся

№	Ф. И. обучающегося	Качества личности									
		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
Итого:											
Высокий уровень (В)											
Средний уровень (С)											
Низкий уровень (Н)											

Критерии оценки развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются - высокий уровень	проявляются - средний уровень	слабо проявляются - низкий уровень
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим.
Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает либо ребёнок замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения либо уклоняется от них. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия либо справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.
Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще сдержан, со сверстниками бывает груб, недоброжелателен, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает, либо может работать в исследовательской и проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
---	--	---	---

**Мониторинг результативности выполнения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Укулеле: мелодия струн»**

	Ф. И. обучающегося	Уровень Мероприятия	Результативность																											
			Институциональный				Районный				Муниципальный				Региональный				Всероссийский				Международный				Всего			
			1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
	всего																													